



Simon Boccanegra

Opera
Musica di **Giuseppe Verdi**

Prima rappresentazione 27 novembre

Repliche: 30 novembre 1, 3, 5 dicembre 2024
riduzione 10%

Repliche: 29 novembre e 4 dicembre 2024
riduzione 20%



Lo schiaccianoci

Balletto
Musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**
Prima rappresentazione 15 dicembre
Repliche: 17, 18 (ore 20:00), 21 (ore 15:00)
e 22 dicembre
riduzione 10%
Repliche: 19, 20, 21 (ore 20:00) e il
24 (ore 11:00) dicembre 2024

Il pipistrello

Balletto
Musica di **Johann Strauss Jr.**
Prima rappresentazione
31 dicembre 2024 ore 19:00
(Serata Speciale con prezzi maggiorati)

Repliche 2, 3, 4 e 5 gennaio 2025
Riduzione 20%





Tosca

Opera

Melodramma in tre atti

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione

14 gennaio 2025 ore 20:00

Repliche: 16, 17, 18, 19 gennaio 2025

Riduzione 10%

Carmen (Balletto)

Balletto in due Atti da

Prosper Mérimée

Musica di Georges Bizet,

Manuel de Falla, Isaac Albéniz,

Mario Castelnuovo-Tedesco,

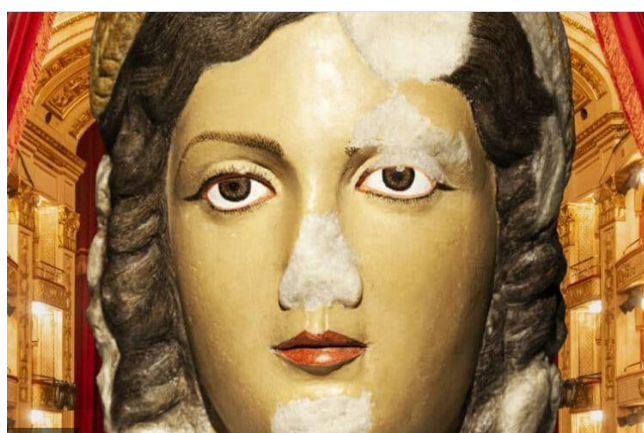
Gabriele Bonolis

Prima rappresentazione

Domenica 26 gennaio 2025

Repliche: 28, 29, 30 e 31 gennaio 2025

riduzione 10%



Lucrezia Borgia

Opera seria in un prologo e due atti

Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima rappresentazione

Domenica 16 febbraio 2025 ore 19:00

Repliche: 18, 19, 22 e 23 febbraio 2025

Riduzione 10%

Repliche: 20 e il 21 febbraio 2025

riduzione 20%

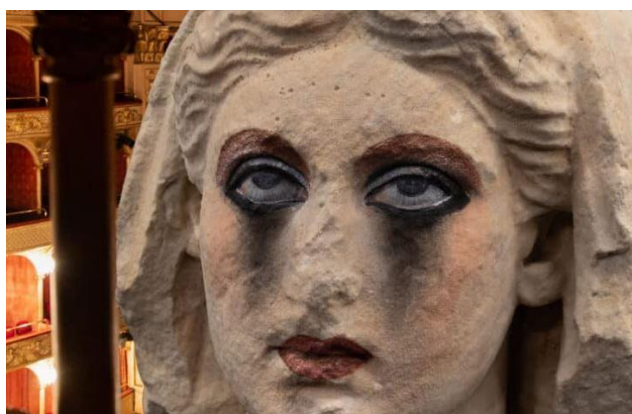
Tosca

Opera

Melodramma in tre atti
Musica di **Giacomo Puccini**

Repliche: 1, 2, 4, 5 e 6 marzo 2025

Riduzione: 20%



Alcina

Opera

Dramma musicale in tre atti

Musica di **Georg Friedrich Händel**

Prima rappresentazione 18 marzo 2025

Repliche: 21, 23, 25 e 26 marzo 2025

Riduzione del 10%

Onegin

Balletto

Musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Prima rappresentazione 3 aprile 2025

Repliche: 4, 5 (ore 15:00) e 8 aprile 2025

Riduzione 10%

Repliche: 5 (ore 20:00), 6 e 9 aprile 2025

Riduzione 20%





Suor Angelica

in dittico con

Il Prigioniero

Musica di **Giacomo Puccini**

Prima rappresentazione

Mercoledì 23 aprile 2025

Repliche: 24, 26, 27, 29 aprile 2025

Riduzione 10%

Replica: venerdì 2 maggio 2025

Riduzione 20%

Tosca

Melodramma in tre atti

Musica di **Giacomo Puccini**

Repliche: 9, 11 e 13 maggio 2025

Riduzione 20%



Dawson / Lightfoot – León / Ekman

CACTI

Musica **Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven,**

Franz Schubert

(arrangiata e orchestrata da **Andy Stein**), **Gustav Mahler**

SUBJECT TO CHANGE

Musica **Franz Schubert**

arrangiamento di **Gustav Mahler (1894)**

FOUR LAST SONGS

Musica **Richard Strauss**

Prima rappresentazione 20 maggio 2025

Repliche: 21, 22, 24 e 25 maggio 2025

riduzione 10%

Replica: 23 maggio 2025 riduzione 20%



L'italiana in Algeri

Dramma giocoso in due atti
Musica **Gioachino Rossini**

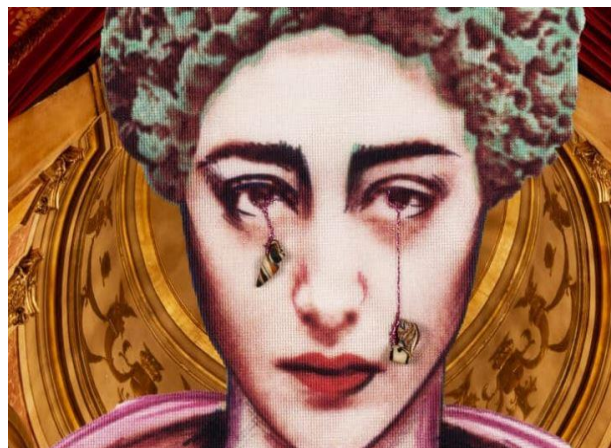
Prima rappresentazione 5 giugno 2025

Repliche: 6, 8, 10 e 11 giugno 2025

Riduzione 10%

Replica: 12 giugno 2025

Riduzione 20%



Carmen

Opera in quattro atti
Musica di **Georges Bizet**

Prima rappresentazione 21 giugno 2025

Repliche: 22, 24, 25 e 28 giugno 2025

Riduzione 10%

Repliche: 26 e 27 giugno 2025

Riduzione 20%

The Turn of the Screw

IL GIRO DI VITE

Opera in un prologo, due atti e sedici scene Op.54

Musica **Benjamin Britten**

Prima rappresentazione venerdì 19 settembre 2025

Repliche: 23, 25, 27 e 28 settembre 2025

Riduzione 10%





Adriana Mater

Opera in due atti e sette scene

Musica **Kaija Saariaho**

Libretto di **Amin Maalouf**

Prima rappresentazione 9 ottobre 2025

Repliche: 11, 12, 14 e 16 ottobre 2025

Riduzione 10%

Marco Spada

Balletto in tre atti e sei scene

Musica **Daniel François Esprit Auber**

Prima rappresentazione 25 ottobre 2025

Repliche: 26, 28, 29 (ore 20:00) e 31 ottobre 2025

Riduzione 10%

Repliche: 29 (ore 15:00) e 30 ottobre 2025

Riduzione 20%



Spettacoli fuori sede 2024/25

Trittico Contemporaneo (Balletto) - sede spettacolo : **La Nuvola**

Il Re Pastore (Opera) – sede spettacolo : **Teatro Nazionale (via del Viminale, 51)**

Il diario di uno scomparso / La voix humaine (Opera)

sede spettacolo : **Teatro Nazionale (via del Viminale, 51)**

Stabat Mater (Opera)

Musiche di **Giovanni Battista Pergolesi** e **Giacinto Scelsi**

Direttore **Michele Mariotti**

Sede spettacolo : **Terme di Diocleziano**

Nel corso della Stagione 2024/25 saranno comunicate maggiori informazioni per gli spettacoli fuori sede.



Concerti Stagione Lirica 2024/25 al Teatro dell'Opera di Roma

M° Michele Mariotti – Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Franz Schubert **Entr'acte n° 3** da Rosamunde

Gustav Mahler **Kindertotenlieder**

Ludwig Van Beethoven **Sinfonia n° 3** in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica"

Baritono **Markus Werba**

Con la partecipazione straordinaria di **Sergio Rubini** che legge **Giacomo Leopardi**

domenica 8 dicembre 2024 ore 20:00

M° Michele Mariotti – Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Johannes Brahms **Ein Deutsches Requiem**

Maestro del coro **Ciro Visco** – Soprano **Carolina Lopez Moreno** Baritono **Derek Welton**

sabato 22 marzo 2025 ore 20:00

M° Ignazio Maria Schifani - Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori

Alessandro Scarlatti **La Gloria di Primavera**

lunedì 28 aprile 2025 ore 20:00

M° James Conlon – Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Dimitrij Šostakovič **Sinfonia n° 5** in re minore, op. 47

Ludwig Van Beethoven **Sinfonia n° 5** in do minore, op. 67

sabato 10 maggio 2025 ore 20:00

M° Diego Ceretta – Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Johannes Brahms **Concerto** in re maggiore per violino e orchestra, op. 77

Antonín Dvořák **Sinfonia n° 7** in re minore, op. 70(b.141)

venerdì 26 settembre 2025 ore 20:00

Per i Concerti la riduzione riservata agli Enti Convenzionati sarà del 20% nei settori di

Platea e Palchi Centrali € 40 – 20% € 32

Palchi Lateralì € 30 – 20% € 24

I Settori senza riduzione sono la Balconata € 30 e la Galleria € 20



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per usufruire al meglio delle riduzioni riservate agli enti in convenzione vi suggeriamo
la procedura da seguire per l'acquisto dei biglietti.

- 1) Il referente/responsabile del cral/ente in convenzione, tramite locandina inviata dall'Ufficio Promozione Pubblico, comunica ai propri dipendenti/iscritti l'evento attraverso i canali che si riterranno più opportuni.

- 2) I dipendenti/gli iscritti potranno contattare direttamente il nostro ufficio promozione a mezzo mail (promozione.pubblico@operaroma.it) specificando: **la data dello spettacolo, il settore, il numero di posti da riservare e lasciando il recapito di un telefono cellulare** per eventuali comunicazioni.

- 3) Successivamente l'Ufficio Promozione Pubblico invierà una scheda riassuntiva a conferma della prenotazione, contenente i dati della prenotazione e l'IBAN per effettuare il bonifico bancario.

- 4) A questo punto, il dipendente/l'iscritto potrà procedere al saldo seguendo le istruzioni contenute nella scheda riassuntiva.

- 5) Trascorsi 5 (cinque) giorni, necessari per l'accredito de bonifico, la Biglietteria invierà i biglietti in formato elettronico da stampare o conservare sul cellulare da esibire la sera dello spettacolo al personale di servizio.

Dalle riduzioni sono sempre escluse le Prime ed i posti di Balconata e di Galleria.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Per maggiori informazioni: Tel. 06-48160312-507