



Lohengrin

OPERA

Musica di **Richard Wagner**

Direttore **Michele Mariotti**

Regia di **Damiano Michieletto**

**Prima rappresentazione 27 novembre
ore 17.00**

Repliche: 30 novembre 2, 5, 7 dicembre 2025
riduzione 10%



Lo Schiaccianoci

Balletto

Musica di **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

Prima rappresentazione 17 dicembre 2025

Repliche: 18, 19, 20*, 21, 23*, 24, 27, 28, 30* e

Riduzione 20%

31 dicembre Serata speciale

*In queste date repliche alle ore 15.00 e alle ore
20.00 – La replica del 24 è alle ore 11.00

La Bohème

OPERA

Musica di **Giacomo Puccini**

Direttore **Jader Bignamini***

Regia di **Davide Livermore**

**Prima rappresentazione
14 gennaio ore 20:00**

Repliche: 17, 20, 22, 25 Riduzione del 10%

Repliche: 15, 16, 18, 21, 23, 24 Riduzione 20%

*La replica del 21 è diretta da Alessandro Palumbo





La Bayadère

Balletto in tre atti

Musica di **Ludwig Minkus**

Direttore **Fayçal Karoui**

Coreografia **Benjamin Pech**

Prima rappresentazione

3 febbraio ore 20:00

Repliche del 5, 6, 7(ore 15:00), 8 febbraio -

Riduzione del 10%

Repliche del 4, 7 (ore 20:00) - Riduzione del 20%

Inferno

OPERA

Musica di **Lucia Ronchetti**

Direttore **Tito Ceccherini**

Regia di **David Hermann**

Prima rappresentazione

Giovedì 19 febbraio ore 20:00

Repliche: 22, 28 febbraio/3,7 marzo

Riduzione 10%



Ariadne auf Naxos

Opera in un atto

Musica di **Richard Strauss**

Direttore **Maxime Pascal**

Regia di **David Hermann**

Prima rappresentazione

Domenica 1º marzo ore 19:00

Repliche: 4, 6, 8, 10 – Riduzione 10%

Neumeier/Godani/Millepied

Balletto

Direttore **Daniel Capps**

SPRING AND FALL

Musica di **Antonín Dvořák**

Coreografia e costumi **John Neumeier**

Assistente alla coreografia **Sasha Riabko**

ECHOES FROM A RESTLESS SOUL

Musica di **Maurice Ravel**

Coreografia, scene, costumi e luci **Jacopo Godani**

Assistenti alla coreografia **Zoe Lenzi** e **Vincenzo De Rosa**

I FEEL THE EARTH MOVE

Musica di **Philip Glass**

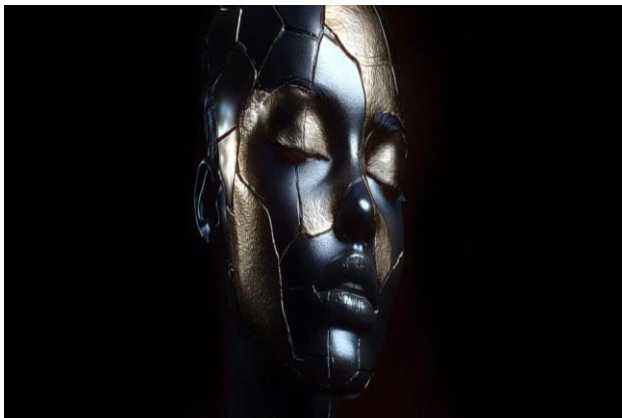
Coreografia **Benjamin Millepied**

Prima rappresentazione 17 marzo alle 20:00

Repliche: 18, 19 (ore 20:00), 21 (ore 15:00) 22 marzo - Riduzione del 10%

Repliche: 20, 21 (ore 20:00) - Riduzione del 20%

Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma



Il Trionfo del Tempo e del Disinganno

Oratorio in due parti

Musica di **Georg Friedrich Händel**

Libretto di **Benedetto Pamphilj**

Direttore **Gianluca Capuano**

Regia di **Robert Carsen**

Prima rappresentazione 7 aprile alle 20:00

Repliche: 9, 11, 12, 14 - Riduzione del 10%

Roméo et Juliette

Opera in cinque atti
Musica **Charles Gounod**

Direttore **Daniel Oren**

Regia di **Luca De Fusco**

Prima rappresentazione 28 aprile ore 20:00

Repliche: 30 aprile- 2, 3, 5 maggio Riduzione 10%

Replica del 6 maggio – Riduzione del 20%





Tancredi

Melodramma eroico in due atti
Musica di **Gioachino Rossini**
Libretto di **Gaetano Rossi**, da **Voltaire**

Direttore **Michele Mariotti**
Regia di **Emma Dante**

**Prima rappresentazione 19 maggio
ore 20:00**

Repliche: 22, 24, 26, 29 - Riduzione 10%

Sogno di una notte di mezza Estate

Balletto

Musica di **Felix Mendelssohn Bartholdy**
Direttore **Karen Durgaryan**
Coreografia **George Balanchine**

Prima rappresentazione 9 giugno alle 20:00

Repliche: 10, 11, 13 (ore 15:00), 14 - Riduzione 10%

Repliche: 12, 13 (ore 20:00) – Riduzione 20%



La Traviata

OPERA in tre atti
Musica di **Giuseppe Verdi**
Libretto di **Francesco Maria Piave**
Direttore **Francesco Ivan Ciampa**

Regia di **Sofia Coppola**

**Prima rappresentazione
21 giugno 2026 ore 19:00**

Repliche: 23, 25, 27, 28 Riduzione del 10%

Repliche: 24, 26, 30 Riduzione 20%

Le nozze di Figaro

Commedia per musica in quattro atti
Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**

Direttore **Emmanuel Tjeknavorian**
Regia di **Claus Guth**

Prima rappresentazione
15 settembre ore 19:00

Repliche: 17, 19, 20, 22 Riduzione 10%

Repliche: 16, 18, 23 Riduzione 20%



Falstaff

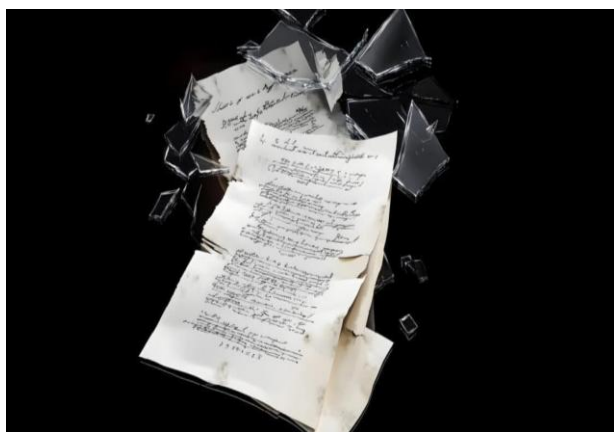
Commedia lirica in tre atti
Musica di **Giuseppe Verdi**

Direttore **Michele Mariotti**
Regia di **Tatjana Gürbaca**

Prima rappresentazione 11 ottobre
ore 19:00

Repliche: 13, 15, 18, 20 Riduzione 10%

Replica del 1° novembre – Serata speciale



Goecke/Robbins/Bausch

Direttore **Andrew Litton**

Prima rappresentazione martedì 27 ottobre ore 20.00

PETRUSCHKA

Musica di **Igor Stravinskij** - Coreografia **Marco Goecke**

AFTERNOON OF A FAUN

Musica di **Claude Debussy** - Coreografia **Jerome Robbins**

LE SACRE DU PRINTEMPS

Musica di **Igor Stravinsky** - Regia e coreografia di **Pina Bausch**

Repliche: 28 ottobre e 5, 7, 8 novembre - Riduzione 10%

Replica del 6 novembre - Riduzione 20%



Allestimento, Orchestra, Étoiles, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma

Spettacoli fuori sede 2025/26

Al lupo, al lupo – Spettacolo allievi della **Scuola di Canto corale del Teatro dell'Opera**

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 23, 25, 26 novembre

Coppelia – Spettacolo allievi della **Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma**

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 3, 4, 5, 6, 7 dicembre

Die Seele Am Faden / Soul Threads – Performance di danza con **Friedemann Vogel**

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 12, 13 dicembre

Fabbrica Offenbach - A cura di "Fabbrica" Y.A.P - Musica e Teatro di **Jacques Offenbach**

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 20, 21, 22, 23 gennaio

Serata Preljocaj – Balletto con la coreografia di **Angelin Preljocaj**

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 14, 15, 16, 17, 18, 19 aprile

Burn - Balletto con Ideazione, Regia, Scene e luci di **A.J Weissbard**

*Sede spettacolo: Auditorium Parco della Musica - Sala Petrassi – 28, 29, 30 aprile

Hans Werner Henze 100 – In occasione del centenario della nascita del compositore.

La piccola cubana vaudeville in 5 scene - *El Cimarron* recital per quattro musicisti.

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 15, 17, 20, 21 maggio

La Vita nuda - Opera in un atto

Liberamente tratta da *L'uomo dal fiore in bocca* e *La Patente* di **Luigi Pirandello**

Nuovo allestimento - Opera commissionata dal Teatro dell'Opera di Roma

Sede spettacolo: Teatro Nazionale – 21, 22, 23, 24, 25 ottobre

*Non sono previste riduzioni in quanto evento speciale fuori sede. Nel corso della Stagione saranno comunicate maggiori informazioni.

Prezzi interi PLATEA: Opera € 35 – Balletto €30 – GALLERIA: Opera € 20 – Balletto € 20 - **Da scontare del 20%**



Concerti Stagione Lirica 2025/26 al Teatro dell'Opera di Roma

Alla corte dei re di Francia. Musiche di Versailles

Violinista e direttore: **Emmanuel Resche-Caserta**

Soprano: **Marie Perbost**

Musiche di **Jean-Baptiste Lully, Marin Marais e Jean Philippe Rameau**

Giovedì 5 marzo 2026 ore 20:00

Mariotti: Visioni d'addio

Direttore: **M° Michele Mariotti**

Soprano: **Marina Rebeka** - Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma

Musiche di **Richard Strauss e Franz Schubert**

Giovedì 28 maggio 2026 ore 20.00

Mariotti: Le due Petite messe

Direttore: **M° Michele Mariotti**

Musica di **Gioachino Rossini** - Petite Messe Solennelle

Maestro del Coro: **Ciro Visco**

Seconda versione per soli, Coro e Orchestra

Soprano: **Hasmik Torosyan**

Controtenore: **Carlo Vistoli**

Tenore: **Dmitry Korchak**

Basso: **Michele Pertusi**

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma

Sabato 17 ottobre 2026 ore 20.00

La riduzione prevista per gli Enti Convenzionati ai Concerti sarà del **20%** nei settori di Platea e Palchi Centrali (€ 35 – **20%** € 28 - Palchi Lateralì € 25 – **20%** € 20 - I Settori senza riduzione sono la Balconata € 25 e la Galleria € 20



TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Per usufruire al meglio delle riduzioni riservate agli enti in convenzione vi suggeriamo

la procedura da seguire per l'acquisto dei biglietti.

- 1) Il referente/responsabile del cral/ente in convenzione, tramite locandina inviata dall'Ufficio Promozione Pubblico, comunica ai propri dipendenti/iscritti l'evento attraverso i canali che si riterranno più opportuni.
- 2) I dipendenti/gli iscritti potranno contattare direttamente il nostro ufficio promozione a mezzo mail (promozione.pubblico@operaroma.it) specificando: **la data dello spettacolo, il settore, il numero di posti da riservare e lasciando il recapito di un telefono cellulare** per eventuali comunicazioni.
- 3) Successivamente l'Ufficio Promozione Pubblico invierà una scheda riassuntiva a conferma della prenotazione, contenente i dati della prenotazione e l'IBAN per effettuare il bonifico bancario.
- 4) A questo punto, il dipendente/l'iscritto potrà procedere al saldo seguendo le istruzioni contenute nella scheda riassuntiva.
- 5) Trascorsi 5 (cinque) giorni, necessari per l'accredito de bonifico, la Biglietteria invierà i biglietti in formato elettronico da stampare o conservare sul cellulare da esibire la sera dello spettacolo al personale di servizio.

Dalle riduzioni sono sempre escluse le Prime ed i posti di Balconata e di Galleria.

Le riduzioni non sono cumulabili.

Per maggiori informazioni: Tel. 06-48160507 -312