

PASSEGGIATE ROMANE

La cooperativa GEA e l'associazione CONTESTI in collaborazione propongono ogni mese suggestivi itinerari alla scoperta delle realtà artistiche, storiche e archeologiche di Roma, del Lazio e non solo

Gli appuntamenti di Marzo 2023

Sabato 11 - ore 15:30

IL COMPLESSO DEI SANTI QUATTRO CORONATI

Fondata metà del V secolo d.C. sui resti di una *domus* romana, è una delle basiliche più importanti della Roma carolingia. La chiesa, che prende il nome dalla tradizione del martirio di quattro soldati romani e di cinque scalpellini, fu completamente riedificata in seguito all'incendio che devastò la città nel 1084. L'interno della chiesa è a tre navate sovrastate da matronei posti su colonne provenienti da monumenti della Roma imperiale. Della Stanza del Calendario, l'anticamera del parlatorio delle Monache agostiniane ornata da uno straordinario affresco del Tredicesimo secolo, si accede alla Cappella di San Silvestro, l'oratorio del palazzo cardinalizio, dove è conservato un altro gioiello dell'arte pittorica medievale, che narra le Storie di papa Silvestro. Il Chiostro non è al momento visitabile.

Appuntamento: ore 14:45 – **Dove:** Via dei Santi Quattro 20; **Costo:** € 2,50; € 6 (esterni) + € 1,50 (auricolare).

Venerdì 17 - ore 10:30

VILLA LANTE AL GIANICOLO APERTURA SU PRENOTAZIONE

Villa Lante al Gianicolo è una delle ville romane meglio conservate del Cinquecento, una preziosa testimonianza dei lavori della scuola di Raffaello a Roma. Fu l'architetto Giulio Romano, allievo prediletto dell'artista urbinato, a progettare la splendida dimora per Baldassarre Turini datario e segretario dei papi Leone X e Clemente VII della potente famiglia dei Medici, mentre la decorazione pittorica fu affidata a Vincenzo Tamagni da San Gimignano, Polidoro da Caravaggio e Maturino. Nel 1551 tutta la proprietà passò alla famiglia Lante. Dal 1950 è sede dell'Istituto di Studi Romani e dell'Ambasciata presso la Santa Sede della Finlandia.

Appuntamento: ore 10:15 – **Dove:** Passeggiata del Gianicolo 10. **Costo:** € 15,00

Prenotazione entro il 14 Marzo

Sabato 18 - ore 15:45

ARTE LIBERATA 1937-1947 CAPOLAVORI SALVATI DALLA GUERRA

La mostra offre una selezione di oltre cento capolavori salvati durante la Seconda Guerra Mondiale, oltre che un ampio panorama documentario, fotografico e sonoro, riuniti grazie alla collaborazione di ben quaranta Musei ed Istituti, per un racconto avvincente ed emozionante di un momento drammatico per il nostro Paese ma altrettanto lungimirante e fondativo per una nuova coscienza civica. Tra i capolavori più celebri presenti nell'esposizione: il *Discobolo* Lancellotti, la *Danae* di Tiziano Vecellio a *Santa Palazia* del Guercino, i celebri ritratti di Alessandro Manzoni oltre ai numerosi capolavori custoditi nella Galleria Nazionale delle Marche di Urbino, quali la *Crocefissione* di Luca Signorelli e la *Madonna di Senigallia* di Piero della Francesca.

Appuntamento: 20 minuti prima del turno d'ingresso – **Dove:** Viale XXIV Maggio ingresso Scuderie del Quirinale - **Costo** € 29,00 (visita guidata, biglietto d'ingresso e prenotazione, auricolari)

Sabato 25 - ore 10:30

IL GHETTO DI ROMA

Tra i vicoli e le piazze di uno dei più antichi ghetti del mondo si ricostruirà la sua storia affascinante e crudele. Fu papa Paolo IV, nel 1555, a revocare i diritti concessi agli ebrei di Roma ordinando l'istituzione del quartiere-prigione lungo il fiume, in prossimità del Teatro di Marcello: dal Portico di Ottavia, lungo via Catalana, fino a piazza delle Cinque Scole e da via del Portico D'Ottavia a piazza Mattei. Già densamente popolato, fu cinto da alte mura la cui erezione fu affidata a Salvvestro Peruzzi, figlio di Baldassarre. Con la Repubblica Romana, il Ghetto fu aperto e in piazza delle Cinque Scole fu piantato l'albero della libertà. Il 17 aprile del 1848, su ordine di papa Pio IX, il muro di cinta del Ghetto venne abbattuto segnando la fine di un'era.

Appuntamento: ore 10:15 – **Dove:** via del Portico D'Ottavia, all'altezza largo 16 Ottobre 1943 (davanti il Portico) – **Costo:** € 2,50; € 6 (esterni) + € 1,50 (auricolare).

Domenica 26 - ore 10:30

LA VILLA DEI SETTE BASSI APERTURA SU PRENOTAZIONE

All'interno dell'affascinante scenario del Parco degli Acquadotti si possono ammirare i resti della Villa dei Sette Bassi, una delle più estese del suburbio romano. Costruita alla metà del II sec. d.C. è formata da tre complessi disposti intorno ad un giardino, secondo un'articolazione tipica delle ville a padiglioni che si ispiravano al modello delle ville imperiali. Per l'imponenza e l'estensione dei resti, che facevano pensare si trattasse di una città, la zona era conosciuta in epoca medievale con il toponimo di Roma Vecchia, lo stesso con cui era denominata la Villa dei Quintili.

Appuntamento: ore 10:00 Via Tuscolana 1700 (tra fermata Metro A Cinecittà e fermata Anagnina). **Costo:** € 2,50; € 6 (esterni) € 1,50 (auricolare)

Biglietto: Mia Appia Card, abbonamento annuale dal costo di 15 euro con accessi illimitati a tutti i siti del Parco Archeologico dell'Appia Antica; biglietto intero 8 euro, valido per 3 giorni dal primo utilizzo per un solo accesso ad ogni sito.

I biglietti si possono acquistare online sul sito Coopculture www.coopculture.it oppure presso le biglietterie del Mausoleo di Cecilia Metella o di Villa dei Quintili (ingresso via Appia Nuova, 1092).

PER INFO E PRENOTAZIONI CONTATTARE

LA SEGRETERIA CRA ACEA 06.5799 4441 6565 3007 STAFF@CRAACEA.IT

TEL. ORGANIZZATORI 333.2717726

Il Presidente
Emilio Pecetta