

Seminario fotografia naturalistica

Secondo appuntamento con Fotografi Professionisti organizzato dal Fotoclub Acea.

L'incontro è gratuito per gli iscritti al Fotoclub

Per i non iscritti il contributo richiesto è di € 10,00. (Gli esterni ad Acea vanno comunicati e registrati all'accettazione).

Si consiglia la prenotazione scrivendo a contattando fotoclubacea@aceaspa.it - Stefano Santia 3357468110



30 ottobre 2018

dalle ore 16,30 alle 19,30

Sala Verde primo piano

Acea piazzale Ostiense 2

© SIMONE SBARAGLIA PHOTOGRAPHY

Simone Sbaraglia

Simone Sbaraglia è un fotografo naturalista professionista. Una formazione da matematico, dopo aver lasciato un prestigioso lavoro di ricerca negli USA, Simone rientra in Italia nel 2005 per dedicarsi a tempo pieno alla fotografia. Da allora viaggia costantemente nei cinque continenti per documentare la bellezza, l'armonia e la fragilità del nostro pianeta, nella speranza che possa essere preservato per le generazioni future. Simone Sbaraglia ha realizzato numerosi reportage sulle specie ed ecosistemi a rischio in Nord e Sud America, Europa, Canada, Alaska, Africa ed Asia.

Le fotografie di Simone Sbaraglia hanno ricevuto i più importanti riconoscimenti internazionali. Tra i più recenti il Primo Premio - categoria mammiferi - al Glanzlichter 2017, Primo Premio assoluto allo Zoological Society of London International Contest oltre a due Primi Premi di Categoria nel 2014; una foto premiata al più importante concorso mondiale di fotografia naturalistica, il Veolia Wildlife Photographer of the Year 2014; Vincitore Assoluto Campionato Italiano Oasis Photocontest 2012; vincitore per tre anni consecutivi (2012-2013-2014) del Primo Premio al prestigioso Glanzlichter e per due anni consecutivi (2013-2014) sempre del primo premio al Nature's Best Photography.

Le sue mostre personali "Immagini dal Pianeta Terra", "A tu per tu con la Natura" e "Portraits" sono state esposte nelle più importanti città italiane e a Londra. Le sue opere sono state esposte, tra gli altri, dallo Smithsonian Natural History Museum di Washington D.C., dal Science and Technology Museum di Seattle, dalla Lennox Contemporary Gallery di Toronto. Esibizioni personali e collettive del suo lavoro si sono tenute in Italia, Francia, USA e Canada.

Simone collabora costantemente con le associazioni ambientaliste di tutto il mondo in programmi volti alla conservazione ambientale, in particolare con la LAV - Lega Anti Vivisezione. È spesso chiamato come giudice nei concorsi di fotografia, ultimo fra tutti, l'OASIS Photocontest 2015.



FOToclub